

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo ✓
Director General
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arrollo: ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi único informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 98-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental VI (Marimba VI) y colectiva instrumental (Marimba)
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental IV (Marimba VI) y colectiva instrumental (Marimba)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental IV (Marimba VI) y colectiva instrumental (Marimba)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental VI (Marimba VI).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. _____

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto


Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL IV (MARIMBA VI), COLECTIVA INSTRUMENTAL (MARIMBA) del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (Marimba I), correspondientes al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL VI (Marimba VI), correspondientes al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso COLECTIVA INSTRUMENTAL (MARIMBA), correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.

F.


Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental I (MARIMBA I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental VI (MARIMBA VI)
 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumental (MARIMBA)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Conoce el origen e historia del instrumento. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 Interpreta distintos ejercicios de forma correcta.	1.1.1 Historia del instrumento 1.2.1 Agarre de baquetas 1.3.1 Ejercicios por imitación	Ejercitará el agarre de baqueta Investigará la historia de la marimba en Guatemala Ejecutará distintas lecciones por imitación	Rúbrica: Interpretación 8 pts. Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Repertorio 8 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Marimba Partituras Recursos tecnológicos: Celular Aplicaciones Web: WhatsApp Correo Electrónico

1. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Febrero 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
FECHA																														
Ejercitará el agarre de baqueta						X		X				X			X					X							X			X
Investigará la historia de la marimba en Guatemala						X		X				X			X					X							X			X
Ejecutará distintas lecciones por imitación						X		X				X			X					X							X			X

1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Interpretación	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
1	Andrea Morales	8 pts.	8 pts.	8 pts.	24 pts.
		8	8	4	20

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental VI (Marimba VI)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	1. Conoce y aplica herramientas de interpretación avanzada para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta obras internacionales para marimba solo. 1.2 Ejecuta ejercicios de técnica para la marimba industrial. 1.3 interpreta obras de nivel avanzado de Multipercusión.	1.1.1 Repertorio Internacional 1.2.1 Introducción a la ejecución de la marimba Industrial 1.3.1 Lecciones de Multipercusión	Ejecutará la obra Libertango Ejecutará distintos ejercicios de iniciación en la marimba industrial Interpretará lecciones de Multipercusión	Rúbrica: Interpretación 10 pts. Rúbrica: Técnica 10 pts. Rúbrica: Repertorio 10 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Marimba industrial Partituras Recursos tecnológicos: Celular Aplicaciones Web: WhatsApp Correo Electrónico

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental VI (Marimba VI)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Febrero 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejecutará la obra Libertango						X	X					X			X				X			X					X			X
Ejecutará distintos ejercicios de iniciación en la marimba industrial						X	X					X			X				X			X					X			X
Interpretará lecciones de Multipercusión						X	X					X			X				X			X					X			X

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental VI (Marimba VI)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
1	Miriam Catalina Girón González	10 pts.	10pts.	10 pts.	30 pts.
		9	10	9	28

3. Planificación del curso Práctica y Colectiva Instrumental (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	1. Conoce y aplica herramientas de interpretación avanzada para la interpretación de obras nacionales en formato grupal	1.1 Ejecuta obras nacionales para grupo de marimba. 1.2 Interpreta obras nacionales asignado a un registro de la marimba 1.3 Emplea aspectos técnicos para la ejecución de obras a nivel grupal.	1.1.1 Repertorio Nacional para marimba de concierto	Ejecutará la obra musical Luna de Xelajú Ejecutará distintos registros de la marimba Interpretará música nacional para formato de marimba de concierto.	Rúbrica: Interpretación 10 pts. Rúbrica: Técnica 10 pts. Rúbrica: Repertorio 10 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Marimba industrial Partituras Recursos tecnológicos: Celular Aplicaciones Web: WhatsApp Correo Electrónico

3. Cronograma del curso Práctica y Colectiva Instrumental (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Febrero 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Ejecutará la obra musical Luna de Xelajú						X	X					X			X					X							X				X
Ejecutará distintos registros de la marimba						X	X					X			X					X							X				X
Interpretará música nacional para formato de marimba de concierto.						X	X					X			X					X							X				X

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Colectiva Instrumental (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Interpretación	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
1	Andrea Yanes	10 pts. 8	10 pts. 8	10 pts. 10	30 pts. 26
2	Ana Sofía	10	8	10	28